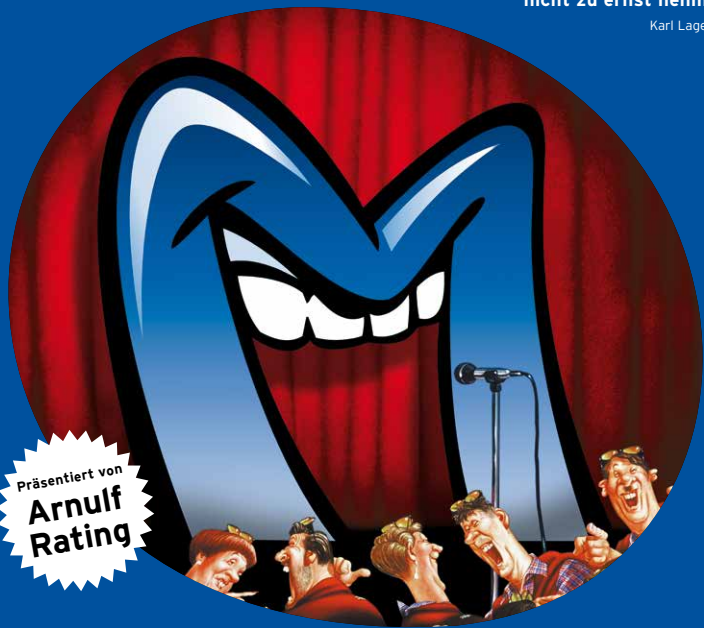


Man darf sich selbst
nicht zu ernst nehmen.

Karl Lagerfeld



Präsentiert von
**Arnulf
Rating**

DER BLAUE MONTAG

Das lebende Stadtmagazin

14.10.
20:00



Die Wühlmäuse

Kartentelefon
030 / 30 67 30 11

Pommernallee 2-4 | 14052 Berlin | U2 Theodor-Heuss-Platz

www.der-blaue-montag.de

Änderungen vorbehalten

DER 201. BLAUE MONTAG

wird wie immer präsentiert von Arnulf Rating!



Unter anderem mit:



Andreas Gundlach Er jongliert und spielt gleichzeitig Klavier! Mithilfe von J.S. Bach stellt er den vom Publikum verdrehten „Zauberwürfel“ wieder her und in virtuoson Improvisationen zeigt er sein Können am Klavier und anderen Instrumenten. Eine unterhaltsam kurzweilige und immer wieder überraschende Show!

Jan Hirte's Blue Ribbon Haben sie Lust auf eine musikalische Zeitreise in die 60er Jahre? Jan Hirte's Blue Ribbon nimmt Sie mit in einen Soul & Blues Club, in dem es bei der Musik noch um Kreativität und Berührung geht! Nachdem Jan Hirte seit den 80er Jahren als Sideman neben Blueslegenden wie Luther Allison, Johnny Copeland, Buddy Ace oder Big Jay Mc Neely glänzte, mit der First Class Bluesband Schallplattenpreise absahnte tourt er jetzt mit seiner eigenen Band Blue Ribbon.



Serhat Dogan Er hat sich nach seiner Einreise aus der Türkei 2004 - ohne nennenswerte Kenntnisse der deutschen Sprache - mittlerweile so an seine neue Heimat gewöhnt, dass er sogar im Winter Fahrrad fährt und dabei an roten Ampeln hält. Wenn ein Türke mit einer Sozialpädagogin zusammenzieht („Sabine wollte das so sehr, dass es für uns beide gereicht hat“) und danach beim Aufhängen seines Fenerbahce-Wimpels die Feng-Shui-Regeln beachtet, dann bekommt der Begriff „Integration“ eine völlig neue - saukomische - Bedeutung.

Der Tod Sterben hatte bisher einen recht negativen Ruf. Doch damit ist jetzt Schluss. Denn nun startet der Sensemann höchstpersönlich eine beispiellose Image-Kampagne, mit Konfetti, Blockflöte und Sense-to-go! Der Volksmund sagt: Die Besten sterben immer zu früh. „Fühlt man sich da nicht gekränkt, wenn man noch am Leben ist?“, fragt der Tod mit unschuldiger Stimme seine Zuschauer.



Yoolio Leuchtende Bälle tanzen durch das Dunkel der Bühne. Ringe beschreiben fantastische Muster in der Luft. Wie schwerelos fliegen Keulen in den Bühnenhimmel: Magische Momente, gestaltet vom Jongleur Yoolio.

Cloozy Sie nimmt aktuelle Befindlichkeiten des modernen Menschen unter die Lupe und zoomt ganz nah ran. Pflegeroboter, Heimtier-Trends und versuchte Deo-Roller als Teile unserer medialen Überforderung verwebt die Berlinerin zu witzigem Kabarett und hinter sinniger Comedy. Auch wenn die Zukunft plastikrosa ist - anstatt vor ihr Angst zu schüren, regt Cloozy an sich darüber zu amüsieren.

