

Lachen ist eine körperliche Übung
von großem Wert für die
Gesundheit.

Aristoteles

Präsentiert von
**Arnulf
Rating**

DER BLAUE MONTAG

Das lebende Stadtmagazin



Die Wühlmäuse

Pommernallee 2-4, 14052 Berlin
U 2 Theodor-Heuss-Platz



Kartentelefon

030 / 30 67 30 11

der-blaue-montag.de

1.12.
20:00

Mit freundlicher Unterstützung

SCHROPP

Landkarten Reiseführer

DER 226. BLAUE MONTAG

wird wie immer präsentiert von Arnulf Rating!



Bohemiens Desert Rock – die Songs erzählen von Grenzgängern, der Sehnsucht nach Freiheit, realisierten Träumen, fantastischen und selbst erlebten Geschichten aus der City of Dreams! Unabhängig von Zeitgeschmack und Schubladen.

Lucy van Kuhl „Groß, blond und gutaussehend selbstbewusst, setzt sie sich an den Flügel und legt los. Und dann beginnt das Vergnügen, eine wunderbare Chansonnière zu erleben, eine hervorragende Pianistin, eine Poetin, Menschenbeobachterin, die es grandios schafft Liedermacherei und Kabarett miteinander in Einklang zu bringen. Sie kam, sah und spielte. Einfach ein Hörgenuss.“ (Süddeutsche Zeitung)



Mando Er begeistert die Zuschauer mit Geräuschen, die nur aus seinem Mund kommen. Er hat klassische Gitarre an der Hochschule für Musik Hanns Eisler studiert und sich im Anschluss auf die Kunst des Beatboxens spezialisiert. Er war zusammen mit seiner Formation 4xSample Vizeweltmeister, Europameister und mehrfacher deutscher Meister.

Klaus Nothnagel Wie weit sind wir denn nun mit der Zeitenwende? Rüsten wir auch hitzig genug auf? Müssen wir als Geläufigkeitsübung Grönland annektieren? Fragen über Fragen, auf die Klaus Nothnagel garantiert keine Antwort weiß – das aber mit bunten Lichtbildern.



Bodecker & Neander Mit ihrem fulminanten Bildertheater voller Magie, feinstem Humor, optischen Illusionen, Emotionen und Musik reißen sie zu wahren Begeisterungstürmen hin. Ohne Worte und fast ohne Requisiten versetzen sie das Publikum in Vibration und Resonanz. Tränen des Lachens und der Rührung sind selten so nah.

Heinz Klever macht politisches Kabarett mit Musik, gehört zum lebenden Inventar der Leipziger Pfeffermühle. Ist Komponist und Texter für die Academixer, Herkuleskeule, Kiebitzensteiner, die Oderhähne, Arche und den Eulenspiegel. „Ein Feuerwerk aus skurrilen Geschichten, schrägen Pointen und unerwarteten Wendungen.“

